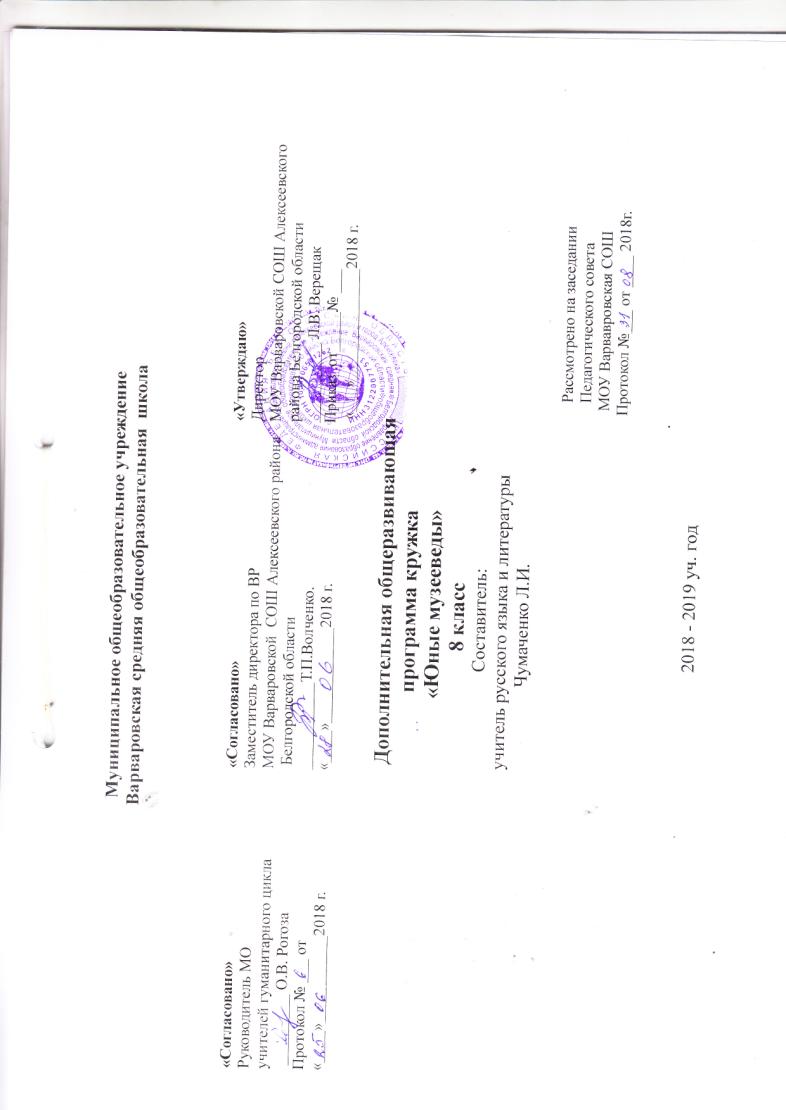
******

***Пояснительная записка***

Данная программа разработана на основе авторской программы Горского В.П. «Программы для учреждений дополнительного образования детей «Юные музееведы»: [А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред.В.П. Горского М.: Просвещение, 2010 г. и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Экспериментальная дополнительная образовательная программа «Юные музееведы» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятнико-охранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

***Цель программы:*** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

***Задачи:***

* Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
* Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, города, области;
* Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
* Оформление и экспонирование материалов;
* Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
* Организация научно-исследовательской работы
* Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

***Музейная педагогика дает возможность:***

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

-организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

***Практическая культурно-образовательная***

***деятельность музея***

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеев.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через ***основные направления работы****:*

* ***Информирование.*** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
* ***Обучение****.* Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
* ***Творчество.*** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
* ***Общение.*** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами ,выдающимися людьми города.
* ***Отдых.*** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

***По основной направленности*** программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

***По сложности*** программа является *интегрированной,* т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на ***систему личностно-ориентированного обучения*** *(В. Сериков) с использованием* ***трех базовых методик:***

*- технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

*- технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

*- технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

***Технологическую основу программы*** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

***Направления деятельности:***

* Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
* Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
* Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
* Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
* Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

***Формы организации работы с музейной аудиторией:***

* лекции;
* экскурсии;
* консультации;
* литературные и исторические гостиные;
* киносеансы;
* встречи с интересными людьми;
* исторические игры, викторины;
* проектная и исследовательская деятельность;
* использование интернет – технологий;
* создание видеопрезентаций;
* посещение школьных музеев и музеев города и области;
* оформление выставок, обновление экспозиций;
* встречи с ветеранами войны.

**Прогнозируемые результаты:**

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории с. Варваровки, г. Алексеевки, Белгородской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наше село, город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**3*) В развивающей сфере***  – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Критерии результативности освоения программы «Юные музееведы»:**

* устойчивый интерес школьников к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
* появление навыков работы в музее;
* повышение уровня воспитанности учащихся.

**Формы контроля**

* Анализ  творческих работ учащихся.
* Наблюдение за  активностью  школьников в  процессе занятия  и при выполнении  добровольных домашних заданий
* Защита проектов

**Режим занятий**

* Общее количество часов в год –  68 час
* Количество часов в неделю – 2 часа.
* Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 45  минут.

***Предполагаемый результат после завершения курса обучения.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушатели знают** | **Слушатели умеют** |
| - основную музейную терминологию;  - функции и задачи музея;  - этапы становления и развития музеев России;  - основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;  - этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;  - цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;  - роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;  - структуру фондов и фондовую документацию;  - особенности хранения и экспонирования музейных предметов;  - характеристику музейной экспозиции;  - особенности экспозиционно- выставочной работы;  - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;  - виды культурно-просветительной деятельности музея;  - правила написания, подготовки и проведения экскурсии;  - первичные знания о современных музейных технологий;  - роль рекламы в работе музея;  **-**механизм проведения экскурсии;  - правила поведения экскурсовода. | - работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;  - применять полученные знания на практике;  - свободно ориентироваться в музейной терминологии;  - определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;  - соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;  - определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;  - правильно пользоваться музейной терминологией;  -работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;  - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;  - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;  - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;  - грамотно пользоваться письменной речью;  - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;  - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;  - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;  - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;  - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями. |

***Подведение итогов:***

В течение учебного года учащиеся разрабатывают и проводят экскурсии по школьным музеям; разрабатывают и готовят временные тематические выставки. По окончании курса каждый слушатель готовит и защищает своей рекламный проспект одного из школьных музеев (в печатном виде или в виде презентации в PowerPoint).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |  |  |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея. Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев. | 6 | 2 | 2 |
| 3 | История создания школьного музея. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | « Великая Отечественная война 1941-1945 г. » Связь нашего края с событиями ВОВ | 12 | 6 | 6 |
| 5 | Край, в котором я живу | 20 | 12 | 8 |
| 6 | «Моя родина - Варваровка» | 12 | 8 | 4 |
| 7 | Вечная слава героям «Чтобы помнили» | 12 | 6 | 6 |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | ИТОГО | 68 | 37 | 31 |

**Содержание курса**

**Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 часа)**

Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Опыт успешной деятельности музеев образовательных учреждений Белгородской области.

***Практическая работа***: (**2часа)** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

**2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.(2 часа)**

Современное понимание термина «музееведение». Нормативные документы, регулирующие деятельность школьного музея. Программа развития музея.

***Практическая работа*: (2 часа)** знакомство с Положением о школьном музее, планом работы музея на год, планом поисково-экспедиционной деятельности. Знакомство со структурой

**3. Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев. (2 часа)**

Роль музеев в жизни школы, села, города, функции музеев. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность.

**4. История создания школьного музея. Положение о школьном музее (4 часа)** Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Отчёт о деятельности школьного музея.

***Практическая работа***: **(2 часа)** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Экскурсии в школьные музеи микрорайона.

**5. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. (2 часа)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы в проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

***Практическая работа*: (4 часа)** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Знакомство с «Книгой учета экспонатов музея» и с книгой «Актов поступления экспонатов в музей»

**Раздел 2**. 12 (часов)

**1. «Великая Отечественная война 1941-1945 г.** » Связь нашего края с событиями ВОВ **(4 часа)**

Краеведческие исследования «Мой отчий край» (1 час)

***Практическая часть занятия (4 часа)***

Сбор материала для выполнения творческих работ. Оформление и защита творческих работ.

***2. Экскурсия в школьный музей*** (2 часа)

***Практическая часть занятия (2 часа)***

Составление буклетов по учебно-тематическим экскурсиям родного края. Создание путеводителя по экскурсионным маршрутам.

***Раздел 3. (20 часов)***

**1. Крестьянская усадьба. (2 час.)**

История создания домашнего крова. Три части крестьянской избы: изба, сени, клеть.

Печь как граница двух миров. Русский земледельческий календарь. Народные приметы.

Праздники и будни крестьянина.

***Практическая часть занятия (2 час.)***

Составление календаря «Прогноз погоды и метеорологические наблюдения»***.***

Природа родного края. Наблюдение за живой природой.

**2.Внешний облик и благоустройство поселения. Изучение предметов быта и домашней утвари (4 час.)**

**Русский народный костюм. (4 час.)**

Старинные предметы, одежда, их сбор и хранение.

***Практическая часть занятия*  (2час.)** Работа с перфокартами. Викторина «Одень себя». Создание эскизов одежды.

***3.Фольклорные праздники***. (**2 часа**) Свадебный и погребальный обряды. Детские и молодёжные игры, праздники. Изучение народной кухни и традиционных блюд. Исследование традиционных занятий населения

***Практическая часть занятия (1 час)*** Постановка сценки свадебного обряда. Посещение храма. Народные игры «Лапта», «Третий лишний» и др.

**4. Старинные орудия труда.(2 час.)** Обработка волокнистых культур. Прядение и ткачество. Гончарное производство. Выделка кож и изготовление обуви.

***Практическая часть занятия (1 час)*** Экскурсия в школьный музей. Знакомство с экспонатами по данной теме. Изготовление плётки.

***5.* Игры наших предков. (2 час)**

История возникновения русских народных игр. Во что играли наши предки. Молодецкие потехи, дразнилки. Для чего нужна игра.

***Практическая часть занятия (2 час)***

Игра в народные игры «Лапта», «Ручеек», «Салки»

**Раздел 4. (12 часов)**

**1.«Моя родина - Варваровка».** Формирование карты села. История заселения территории. Улицы села – истории строки. Традиции прошлого и настоящего села. Заслуженные люди села и района.  **(4 час.) *Практическая часть занятия (2 час)*** Составление игрового проекта «Путешествуем по родному краю». Экскурсия «Край, в котором я живу».Презентация «Любимый мой край»

**2. Моя родословная. (4 часов)** Генеалогическое досье. Генеалогическая карточка. Родословные таблицы ***Практическая часть занятия ( 2 час)*** Просмотр знаменитых родословий наших земляков. Рисование на тему « Я и моя семья».

**Раздел 5. (12 часов)**

**1.Вечная слава героям «Чтобы помнили» (2 час.)** Знакомство с героями – земляками Алексеевского района, а также участниками ВОВ нашего села. **Жители родного села – участники ВОВ.** Времена оккупации и освобождения села от фашистских захватчиков **Практическая часть занятия (2 час)** Встречи с земляками. Составление сценария встречи с ветеранами войны. Проведение музейного урока.

**2.Острогожско-Россошанская операция.** Курская битва, её масштаб и значение (4 часа). ***Практическая часть занятия (2 час)*** Сбор информации у родственников и пополнение экспозиции школьного музея. Ведение картотеки участников ВОВ. Просмотр видеофильма «Люди бессмертного подвига*»* о наших земляках

**3.Производственные предприятия села, города. (2час).** Знакомство с компанией СПК «Калитва», с компанией «ЭФКО»

***Практическая часть занятия*** (2 час)

Экскурсия на МТФ СПК «Калитва». Викторина «Экскурсия в мир профессий»

**4.Итоговое занятие (2 часа**). Выставка творческих исследовательских работ, проектов.

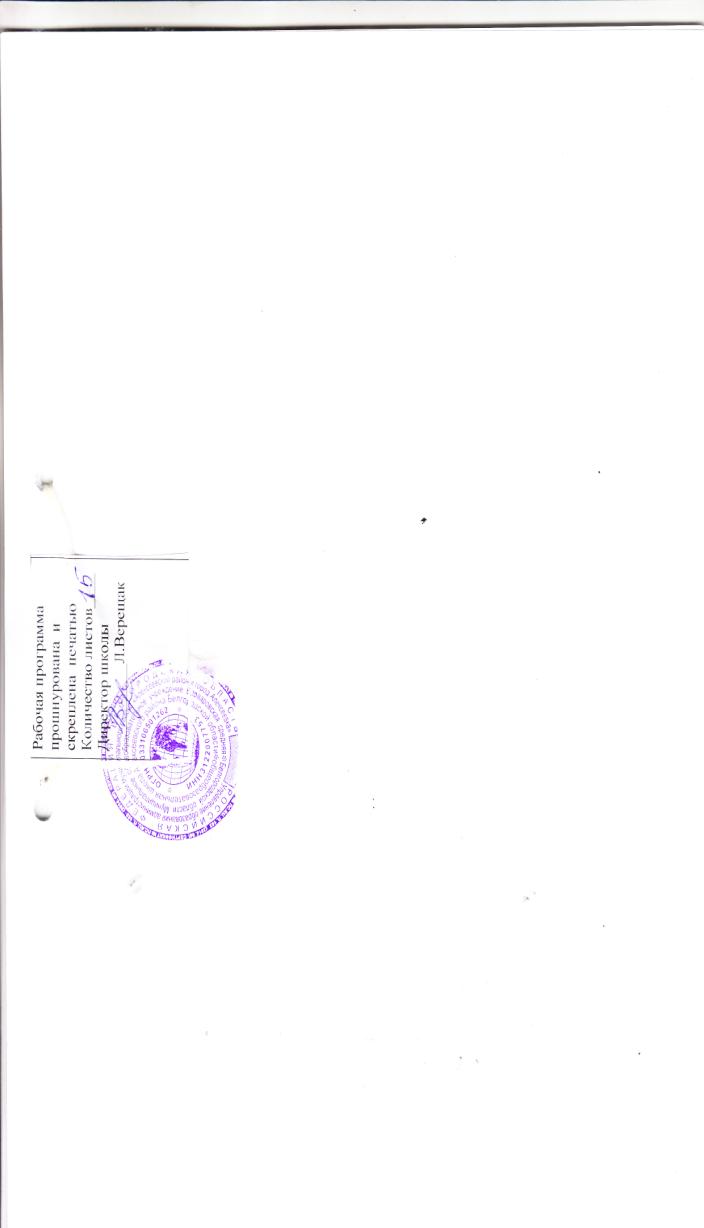
**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы имеется:

* ПК с доступом в Интернет;
* проектор;
* цифровой фотоаппарат;
* учебно-методическая и научная литература;
* экспонаты школьного музея;
* иллюстрации по темам программы;

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. –          М., 1987.
8. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
11. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
12. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
14. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю.хневич. – М., 2001.

****