****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Волшебное слово» разработана на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок в школе. 5-6 классы» (Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений). - Москва: Просвещение, 2012).

Практика организации занятий литературного кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на кружковую работу с детьми 5-6 классов.

**Цель** кружковой деятельности- трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процесс саморазвития.

**Задачи:**

- развивать познавательные потребности школьников;

-активизировать творческие способности;

- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения

самостоятельных исследований;

- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;

- развивать эмоциональное восприятие текста и овладение грамотным анализом прочитанного художественного произведения;

- применять на практике полученные знания (пересказ, сочинение рассказов);

- совершенствовать навыки яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

**Актуальность** данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего IIступени обучения.

**Возраст детей**: 11-13 лет.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в соответствии с календарным учебным графиком. Внесены изменения: «Писатели-юбиляры» - 4 ч.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе.Отличительные особенности программы: программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

Предполагаемая программа литературного кружка включает три относительно самостоятельные **подпрограммы**:

- тренинг литературных способностей;

- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ исследовательская практика;

- мониторинг литературно - исследовательской деятельности.

На кружковых занятиях используются следующие **формы работы**:

• эвристическая беседа;

• выразительное чтение;

• самостоятельная творческая работа;

• артикуляционные разминки;

• обсуждение проблемных вопросов;

• конкурсы;

• инсценирование;

• словесное рисование;

• выпуск литературной газеты;

• подготовка и защита проектов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КРУЖКОВОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы кружковой деятельности являются следующие:

**Личностные результаты**:

- положительное отношение к литературно-творческой деятельности;

- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основеучета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметные результаты**:

- Учиться работать по предложенному учителем плану;

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературоведческом материале.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Результаты освоения программы**:

- Выразительно читать тексты.

- Оценивать поступки героев литературных произведений.

- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.

- Создавать собственные тексты.

- Приводить примеры из литературных произведений.

- Анализировать литературные тексты.

- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

**СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКОВОГО МАТЕРИАЛА**

ВВЕДЕНИЕ (1)

Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР (3)

Особенности детского фольклора. Его жанры. Небылицы. Творческая мастерская.

Прибаутки, считалки, потешки как жанры детского фольклора. Их жанровые особенности и художественная ценность.

Колыбельная как жанр детского фольклора. Просмотр мультфильма «Колыбельные мира» (2006) и его обсуждение.

СКАЗКА КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ (3)

Виды сказок. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. Словесное рисование.

Волшебные сказки. Символика волшебных сказок. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. Знакомство с диакнигой «Пёрышко ФинистаЯсна-сокола».

Русские народные сказки «на новый лад». Их художественная ценность. Сопоставительный анализ текстов сказок. Групповая переработка текстов сказок.

НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ЛИТЕРАТУРЫ (12)

Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила» (1972). Сопоставительный анализ фильма и поэмы. Создание иллюстраций.

Викторина по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Выразительное чтение, выпуск школьной «Литературной газеты».

Гномы и эльфы как герои сказок и легенд Западной Европы. Читательская конференция.

Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно». Составление карты путешествия БильбоБеггинса и гномов с препятствиями, которые им пришлось преодолеть.

Знакомство с жанром сказа. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».

Литературныйквест «Тайны «Малахитовой шкатулки».

Тема детства в рассказах Б.В. Шергина. «Мурманские зуйки», «Миша Ласкин».

Сат-Ок. «Таинственные следы». Книги про индейцев.

ФАНТАСТИКА КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР (1)

В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». Творческая мастерская. Создание аппликации по произведению.

ПОЭЗИЯ (12)

Поэзия: рифма, виды рифмовки. Секреты подбора рифм. Работа с «Генератором рифм». Сочинение собственного двустишия, четверостишия.

Поэзия: размеры стиха. Конкурс стихотворений собственного сочинения.

Выпуск школьной «Литературной газеты» с поэтическими работами школьников.

Уроки актерского мастерства. Что нужно знать о театре? Работа по технике речи и технике движения. Чтение сказки «Двенадцать месяцев»

Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев» (1956). Сопоставительный анализ сказки и мультфильма.

Подготовка к инсценированию сказки «Двенадцать месяцев». Разбор ролей. Работа над постановкой.

Подготовка к постановке сказки «Двенадцать месяцев». Репетиция. Подготовка декораций.

Постановка сказки «Двенадцать месяцев».

Юмористические рассказы. Михаил Зощенко «Калоша и мороженое», «Бабушкин подарок», «Золотые слова», «Самое главное».

Выпуск школьной «Литературной газеты»: «С юмором по жизни…».

Мы помним, мы гордимся… Знакомство с поэзией военных лет. Дети и война.

Военная проза. Владимир Железников «В старом танке», «Девушка в военном». Сергей Алексеев «Холм Жирковский», «Тульские пряники».

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2)

Подготовка к защите итоговых проектов по прочитанным художественным произведениям.

Итоговое занятие. Защита и обсуждение проектов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Детский фольклор | 3 |
| 3 | Сказка как жанр литературы | 3 |
| 4 | Новые страницы литературы | 12 |
| 5 | Фантастика как литературный жанр | 1 |
| 6 | Поэзия | 12 |
| 7 | Итоговое занятие | 2 |
|  | **ИТОГО:** | 34 |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальное сопровождение (оборудование):**

- произведения художественной литературы;

- литературные энциклопедии, справочники, словари;

- иллюстрации к произведениям;

-электронная библиотека.

**Техническое оснащение:**

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экспозиционный экран.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основногообщего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:Просвещение, 2011.
2. Ерёмина О. А. литературный кружок в школе. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.: Просвещение, 2012.
3. Хрестоматия по детской литературе. - М.: Просвещение, 2000.
4. Мифологический словарь / гл.ред. Е.М. Мелетинский. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
5. Мультфильм «Колыбельные мира» (2006). Режим доступа: [[http://anyrybalka.livejournal.com/196379.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fanyrybalka.livejournal.com%2F196379.html)]
6. Репродукции к русским народным сказкам, сказкам народов мира, к художественным произведениям А.С. Пушкина, М.Ю., Лермонтова, П. Бажова.

